

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2020 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Смирнова

Приказ от 25.05.2020 № 51/у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
по литературе для 7 «В» класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Бударина Лариса Михайловна

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями) (ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (с изменениями);
7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
13. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год.

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы в 7 классе представлены двумя категориями: воспитательной, образовательной.

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа.

Особое внимание уделяется совершенствованию речи обучающихся. В учебниках и учебниках-хрестоматиях даны специальные рубрики, обращающие внимание обучающихся на работу со словом. В программу включен перечень необходимых видов работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы.

Слово учителя, которое звучит на каждом уроке, является не только информативным, направляющим, вдохновляющим на новую работу, но и образцом для будущего устного высказывания обучающегося.

В 7-ом классе наступает пора нравственного самоуглубления. Отношение к художественному произведению становится личностным и субъективным. Сосредоточенность подростка на себе часто мешает ему видеть объективный смысл произведения. Авторская идея заслоняется его собственными личными проблемами. Самое интересное и в истории, и в литературе для данного периода – человеческое проявление, мотивы поступка героев.

УМК: «Литература. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.

По учебному плану: 2 часа в неделю, 68 часов в год

Количество плановых контрольных уроков – 4 , сочинений – 6.

Виды и формы контроля

Виды контроля

- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев.

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщений, докладов.

Использование словарей: орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 7 классе.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Основное содержание учебного курса (68 часов)

Введение(1 час) Знакомство с учебником.

Устное народное творчество(5 часов)

Предания – поэтическая автобиография народа. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств. «Садко». История жизни и путешествий Садко. Карело-финский эпос «Калевала» - необычный мир, полный первобытной прелести. «Песнь о Роланде» - вершина французского эпоса. Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература(3 часа)

«Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности. Гимн любви, верности.

Русская литература 18 века(2 часа)

М.В.Ломоносов. Краткий рассказ об ученом. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол...». Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Теория: ода.

Г.Р.Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Понимание необходимости свободы творчества.

Русская литература 19 века(25 часов)

А.С.Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Медный всадник» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Теория: летопись. «Борис Годунов». Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена. «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина.

М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Особенности сюжета поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию.

И.С.Тургенев. Рассказ о писателе. «Бирюк». Тургенев – мастер русского пейзажа, который соотносится с душевным состоянием автора и его героев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза.

А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Интерес А.К.Толстого к истории Руси.

М.Е.Салтыков – Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Теория: гротеск.

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах Чехова.

Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе. Поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, мирозерцания.

Русская литература 20 века (22 часа)

И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры», «Лапти». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

М.Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Теория: понятие об идее произведения. «Данко».

Л.Н.Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.

В.В.Маяковский. Краткий рассказ о поэте. «Необычайное приключение...». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория: лирический герой.

А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «В прекрасном и яростном мире». Отношение автора к своим необыкновенным героям.

Б.Л.Пастернак. Стихотворения. Работа над выразительным чтением.

А.Т.Твардовский. Стихотворения. Работа над выразительным чтением.

Стихотворения о Великой Отечественной войне. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны.

Ф.Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория: литературные традиции.

Е.И.Носов «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности. Взаимосвязь природы и человека. «Живое пламя».

Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Д.С.Лихачев. «Земля родная». Духовное напутствие молодежи. Теория: публицистика.

М.М.Зоценко. «Беда». Знакомство с творчеством писателя.

Стихотворения о родной природе. Поэтическое изображение родной природы.

Из литературы народов России(1 час)

Расул Гамзатов. Стихотворения.

Зарубежная литература(5 часов)

Р.Бернс «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.

Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!».

Японские трехстишия. Особенности жанра хокку.

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

Резервные уроки(4 часа)

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

1.начитанность обучающихся в области художественной литературы (разносторонность, систематичность, направленность чтения; факторы, влияющие на выбор книг; складывающиеся читательские интересы);

2.глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личный характер восприятия, широта охвата различных сторон содержания и формы произведения;

3.обоснованность и самостоятельность оценки идейно-художественного содержания произведения; умение применять предметные знания при анализе и оценке художественного произведения;

4.качество речевых навыков и умений, формируемых в процессе изучения предмета (видов речевых высказываний);

5.умение видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

6.умение различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях; умение видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

7.умение объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;

8. умение видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации;

9. умение передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении; умение видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;

10. умение аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;

11. умение выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

12. умение сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции.

Метапредметные результаты

Коммуникативные

- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Регулятивные

- Способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Рефлексивные

- Оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Личностные результаты

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- совершенствование духовно-нравственных качеств;
- формирование уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Характеристика класса.

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 7 – ___ класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются ___ детей, из которых мальчиков – ____, девочек – ____ .

Психофизиологические особенности возраста.

12-13 лет – важное время для развития самосознания подростка. 13 лет – время первого знакомства с литературой по самовоспитанию, научно-популярной литературой по психологии, возрастной физиологии.

Наиболее значим этот период для развития полноценного общения. Потребность в общении со сверстниками становится одной из центральных потребностей подростка. В 12-13 лет наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 лет.

У школьников этого возраста возникает критичность сознания, они видят недостатки в поведении, в деятельности взрослых, особенно пристрастно относятся к родным и учителям. Психическое новообразование – интерес к противоположному полу. Развитие произвольности всех психических процессов.

У них углубляется интерес к окружающему, дифференцируются интересы, появляется потребность определиться в выборе профессии. Их больше интересуют причины явлений и поступков, чем их внешнее проявление, они начинают задумываться о смысле жизни. Они стремятся иметь собственное представление о природе и обществе, взаимоотношениях людей, о товарищах, свою точку зрения они способны отстаивать страстно и упорно, вступая в споры, как со сверстниками, так и с взрослыми. Они все более настойчиво начинают требовать от старших уважения к себе, к своим мнениям и взглядам, и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

В физиологическом плане это период замедленного роста; девочки обычно выше мальчиков, созревание половых органов; быстрый рост мускулатуры; опасность переутомления; девочки менее активны.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Виды и формы контроля	Планируемая дата
Раздел 1. Введение (1 ч.)						
1	Знакомство с учебником.	1	Повторение изученного в 6 классе, беседа о прочитанных летом книгах, работа с учебником и учебными пособиями: чтение и обсуждение высказываний М.Горького, К.Паустовского, Д.Лихачева, В.Шкловского, В.Астафьева о чтении, знакомство с учебником-хрестоматией, чтение и пересказ вступительной статьи, работа с рубрикой «Обогащаем свою речь».	Личностные: формирование ответственного отношения к учению. Метапредметные: уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план. Предметные: знать теоретико-литературные понятия; уметь обращаться с учебником.	Текущий/индивидуальный	01.09
Раздел 2. Устное народное творчество (5 ч.)						
2	Предания.	1	Чтение статьи «Предания», ответы на вопросы, работа с рубрикой «Обогащаем свою речь», чтение и пересказ преданий «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник», работа с рубриками «Размышляем о прочитанном», «Будьте внимательны к слову», прослушивание предания «Петр и плотник» в актерском исполнении.	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: создание собственного высказывания. Предметные: знать теоретико-литературные понятия; уметь пересказывать предания.	Текущий/индивидуальный	04.09
3	Былины.	1	Работа в тетради по литературе: запись терминов «былина», «гипербола» и их значений; беседа-повторение, чтение статьи учебника, письменные ответы на вопросы, чтение былин «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», инсценированное чтение, составление небольшого словарика «Незаслуженно забытые слова», прослушивание актерского чтения.	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости. Предметные: знать теоретико-литературные понятия; уметь написать былинку.	Текущий/индивидуальный	08.09

4	«Калевала». «Песнь о Роланде».	1	Чтение статьи «Карело-финский эпос «Калевала», работа с рубрикой «Размышляем о прочитанном», выполнение творческого задания, работа с иллюстрациями, чтение статьи «Песнь о Роланде», чтение стихов и прозаического пересказа, письменные ответы на вопросы.	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать теоретико-литературные понятия; уметь выразительно читать.	Текущий/ индивидуальн ый	11.09
5	«Песнь о Роланде». Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея».	1	Проследить связь античной литературы с древнегреческой мифологией. Закрепить представления учащихся об эпических поэмах Гомера и особенностях изображения героического характера в античной литературе. Проанализировать близость героя средневекового героического эпоса Роланда фольклорным персонажам и героям гомеровского эпоса. Работа над сравнительным анализом.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, содержание поэм, уметь выразительно читать отрывки из поэм, отвечать на вопросы по прочитанному.	Тематический / фронтальный	15.09
6	Пословицы и поговорки.	1	Сравнение пословиц и поговорок, работа со статьей учебника, запись в тетрадь своих пословиц и поговорок вместе с определениями, работа со словарем, работа с текстами пословиц, выполнение творческих заданий.	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать теоретико-литературные понятия; уметь объяснить значение пословицы, поговорки.	Тематический / фронтальный	18.09
Раздел 3. Древнерусская литература (3 ч.)						
7	О «Повестях временных лет». Из «Поучения» Владимира Мономаха.	1	Прослушивание лекции учителя, чтение статьи учебника «Древнерусская литература», чтение и анализ эпизода, посвященного Ярославу Мудрому, написание небольшого «поучения», обращенного к кому-нибудь из своих близких и друзей, используя соответствующую лексику.	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать теоретико-литературные понятия; уметь написать поучение.	Текущий/ групповой	22.09
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	Чтение и обсуждение двух-трех «поучений», прослушивание лекции учителя, комментированное чтение повести, составление таблицы, работа в группах, пересказ эпизода повести, создание иллюстрации к повести, характеристика героев, написание сочинения	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и	Тематический / фронтальный	25.09

			«Мое отношение к героям повести».	творчества писателя, содержание произведения; уметь написать сочинение.		
9	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» и «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	Провести параллель между произведением А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» и «Повестью о Петре и Февронии Муромских». Идея нравственной красоты в древнерусской литературе и повести нового времени. Притчевое начало древнерусского жития и повести XX века.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств, формирование уважительного отношения к культурам других народов. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание философской сказки, уметь писать творческую работу.	Тематический / фронтальный	29.09

Раздел 4. Литература 18 века (2 ч.)

10	М.Ломоносов. Стихи.	1	Чтение и обсуждение двух-трех сочинений, чтение статьи учебника, ответы на вопросы учебника и учителя, комментированное чтение отрывков из произведений Ломоносова «К статуи Петра Великого», «Ода на день восшествия...», словарная работа, сообщения обучающихся «Ломоносов – ученый», «Ломоносов – поэт», «Мозаичная картина Ломоносова «Полтавский бой».	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, стихотворение наизусть; уметь объяснить свои чувства.	Текущий/ индивидуальный	02.10
11	Г.Державин. Стихи.	1	Сообщения учеников о Ломоносове, выразительное чтение фрагментов произведений Ломоносова, ответы на вопросы учебника, прослушивание рассказа учителя о жизни и творческом пути Г.Р.Державина, выразительное чтение и элементы анализа стихотворений Державина, словарная работа, беседа по вопросам, работа с репродукцией картины И.Е.Репина «Пушкин на лицейском экзамене 8 января 1815 года», сообщение ученика на тему «Ломоносов и Державин – великие поэты 18 столетия».	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, стихотворение наизусть; уметь объяснить свои чувства.	Текущий/ индивидуальный	06.10

Раздел 5. Литература 19 века (25 ч.)

12	А.С.Пушкин.	1	Чтение наизусть стихотворения Державина	Личностные: воспитание чувства гордости за свою	Текущий/	09.10
----	-------------	---	---	--	----------	-------

	Слово о поэте.		«Признание», прослушивание сообщения учителя о месте А.С.Пушкина в культуре России, чтение статьи учебника, ответы на вопросы учебника и учителя, работа с репродукциями портретов Пушкина, с фотографией памятника поэту скульптора Опекушина, пушкинского кабинета, обсуждение вопроса: что такое вдохновение? Как вы это понимаете? Сообщения учеников «Семья Пушкиных», «Пушкин и Жуковский», «Пушкин и Державин». Слушатели дают краткие отзывы.	Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, стихотворение наизусть; уметь составлять план статьи учебника.	групповой	
13	«Медный всадник».	1	Работа с фотографиями памятника Петру 1, с иллюстрацией в учебнике, выразительное чтение отрывка поэмы «Медный всадник», беседа по вопросам, элементы анализа текста «Вступления», словарная работа.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать отрывок произведения наизусть; уметь видеть особенности композиции.	Текущий/ групповой	13.10
14	«Песнь о вещем Олеге».	1	Выразительное чтение отрывков поэмы «Медный всадник» наизусть, сообщение ученика «Пушкин и Петр 1», чтение «Сказания о смерти Олега от коня», чтение «Песни о вещем Олеге» А.С.Пушкина, словарная работа, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями, прослушивание фонозаписи, обмен мнениями об исполнении.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.С.Пушкина. Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, лично ориентированной деятельности. Предметные: знать отрывок произведения наизусть; уметь формулировать вопросы к произведению.	Текущий/ групповой	16.10
15	«Борис Годунов».	1	Выразительное чтение наизусть отрывка из «Песни о вещем Олеге», прослушивание лекции учителя о трагедии «Борис Годунов», чтение статьи учебника «Пушкин – драматург», работа со словарями, чтение фрагмента «Сцена в Чудовом монастыре», характеристика героев, беседа по вопросам.	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать теоретико-литературные понятия; уметь видеть особенности характеров.	Текущий/ групповой	20.10
16	«Станционный смотритель».	1	Прослушивание лекции учителя, беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение тестового задания , работа с иллюстрациями.	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать содержание произведения; уметь видеть особенности конфликта.	Тематический / фронтальный	23.10

17	М.Лермонтов. Слово о поэте.	1	Беседа о произведениях М.Ю.Лермонтова, которые изучали раньше или читали сами, прослушивание лекции учителя, сообщения учеников о Лермонтове, чтение фрагмента статьи И.Л.Андроникова , посвященной биографии Лермонтова, просмотр презентации.	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта; уметь писать реферат.	Текущий/ фронтальный	06.11
18	«Песня про царя Ивана Васильевича...».	1	Выразительное чтение «Песни...», беседа по вопросам, словарная работа, элементы сопоставительного анализа, работа с иллюстрациями.	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать содержание произведения, теоретико-литературные понятия, отрывок произведения наизусть; уметь формулировать вопросы к произведению.	Текущий/ фронтальный	10.11
19	Стихотворения	1	Выразительное чтение одной из глав «Песни...», чтение статьи учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях», работа со стихотворениями Лермонтова: выразительное чтение, ответы на вопросы, словарная работа, сопоставительный анализ стихотворений, выполнение тестового задания	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать стихотворения наизусть; уметь выразительно читать стихотворения наизусть.	Тематический / индивидуаль ный	13.11
20	Н.В.Гоголь: жизнь и творчество.	1	Чтение и анализ нескольких сочинений, заранее подготовленные ученики рассказывают об отдельных эпизодах биографии Гоголя по ходу чтения статьи учебника и составления ее плана, прослушивание и конспектирование лекции учителя, знакомство с героями повести «Тарас Бульба», комментированное чтение первых глав, беседа по вопросам.	Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя; уметь рассказывать о жизни и творчестве писателя.	Текущий/ индивидуаль ный	17.11
21 - 23	«Тарас Бульба».	3	Рассказ ученика о Тарасе Бульбе по 1 главе, беседа по вопросам, работа с репродукцией картины И.Е.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», выразительное чтение и пересказ близко	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Тематический / фронтальный	20.11 24.11 27.11

			к тексту эпизодов повести: описание степи, пляска запорожцев, пир запорожцев, гибель казаков в бою, финал повести; выполнение заданий по группам, индивидуальных заданий; характеристика героев повести; анализ художественных особенностей повести; ответы на вопросы учебника; обсуждение тем сочинений и работа над планами; написание сочинения.	Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Предметные: знать содержание произведения, теоретико-литературные понятия, отрывок произведения наизусть; уметь видеть особенности приемов выражения авторской позиции.		
24	И.С.Тургенев. «Бирюк».	1	Чтение и анализ нескольких сочинений по повести Гоголя «Тарас Бульба», прослушивание и конспектирование лекции учителя о Тургеневе, чтение рассказа «Бирюк», составление цитатного плана рассказа, работа с карточками по группам, словарная работа, анализ пейзажа, анализ образа Бирюка, пересказ «Бирюка» от лица одного из персонажей.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Предметные: знать содержание произведения, теоретико-литературные понятия; уметь видеть особенности характеров.	Текущий/ индивидуальный	01.12
25	Стихотворения в прозе.	1	Прослушивание лекции учителя; выразительное чтение стихотворений «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» и беседа; ответ на итоговый вопрос: какой жанр угадывается в прочитанных нами стихотворениях в прозе: басня, притча, сказание, ораторское выступление? Написание своего стихотворения в прозе.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать содержание произведений, теоретико-литературные понятия; уметь читать стихотворения наизусть.	Тематический / фронтальный	04.12
26 - 27	Н.А.Некрасов Жизнь и творчество. «Русские женщины». Историческая основа поэмы.	2	Чтение наизусть одного из стихотворений в прозе Тургенева, чтение и анализ стихотворений в прозе, написанных учениками, чтение статьи учебника, создание тезисного плана статьи, сообщение ученика о восстании декабристов, выразительное чтение поэмы «Русские женщины», беседа по вопросам, анализ жанра и композиции произведения, инсценированное чтение фрагментов поэмы, характеристика героини.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, содержание произведения; уметь объяснять чувства, возникающие при чтении.	Текущий/ индивидуальный	08.12 11.12
28	Стихотворения	1	Чтение и анализ нескольких характеристик героинь поэмы Некрасова «Русские женщины», чтение отрывка из воспоминаний Панаевой на страницах	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля,	Тематический / фронтальный	15.12

			учебника, выразительное чтение стихотворений «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...», беседа по вопросам, элементы анализа текста, работа с иллюстрациями	самооценки. Предметные: знать стихотворение наизусть; уметь объяснять свои чувства.		
29	А.К.Толстой «Василий Шибанов». «Князь Михайло Репнин»	1	Чтение статьи учебника о жизни и творчестве А.К.Толстого, составление плана статьи, выразительное чтение исторических баллад «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин», словарная работа, беседа по вопросам.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение строить логическое рассуждение и делать выводы. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, содержание произведения; уметь аргументировать оценку героев.	Текущий/ групповой	18.12
30 - 31	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	2	Прослушивание и конспектирование лекции учителя, словарная работа, чтение «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил», составление цитатного плана «Повести...», художественный пересказ эпизодов, ответы на вопросы, создание иллюстраций, выполнение тестового задания , анализ художественных особенностей повести.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение строить логическое рассуждение и делать выводы. Предметные: знать факты жизни и творчества писателя, содержание произведения, теоретико-литературные понятия; уметь видеть особенности приемов выражения авторской позиции.	Тематический / фронтальный	22.12 25.12
32 - 33	Л.Н.Толстой «Детство».	2	Чтение статьи учебника «Л.Н.Толстой», прослушивание лекции учителя, словарная работа, комментированное чтение повести, пересказ некоторых глав, рассказ об одном из героев, беседа по вопросам, выполнение тестового задания , устное рисование.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение строить логическое рассуждение и делать выводы. Предметные: знать факты жизни и творчества писателя, содержание произведения, теоретико-литературные понятия; уметь видеть особенности приемов выражения авторской позиции.	Тематический / фронтальный	12.01 15.01
34 - 35	А.П.Чехов «Хамелеон»,	2	Прослушивание лекции учителя, чтение статьи учебника «А.П.Чехов», выразительное чтение	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.П.Чехова.	Тематический / /	19.01 22.01

	«Злоумышленник»		рассказов «Хамелеон», «Злоумышленник», беседа по вопросам, прослушивание фонохрестоматии, анализ художественных особенностей рассказов, сообщения учеников по темам: «Детство и юность Чехова», «Чехов и другие писатели», «Чехов – врач и писатель».	Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения, теоретико-литературные понятия, отрывок прозы наизусть; уметь видеть особенности характеров.	фронтальный	
36	Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе.	1	Чтение статьи учебника «Край ты мой, родимый край...», выразительное чтение стихотворений, прослушивание фонохрестоматии, беседа по вопросам, словарная работа, работа с рубрикой «Совершенствуем свою речь».	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русских поэтов. Метапредметные: умение работать индивидуально и в группе. Предметные: знать стихотворения наизусть; уметь выразительно читать наизусть.	Итоговый/ фронтальный	26.01
Раздел 6. Литература 20 века (22 ч.)						
37 - 38	И.А.Бунин «Цифры», «Лапти».	2	Прослушивание лекции учителя, чтение статьи учебника, работа над рассказами «Цифры», «Лапти»: комментированное чтение, беседа по вопросам, ответы на вопросы учебника, характеристика главных персонажей, составление планов рассказов, иллюстрации к рассказам.	Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведений, теоретико-литературные понятия, отрывок прозы наизусть; уметь выразительно читать прозу.	Тематический / индивидуальный	29.01 02.02
39 - 41	М.Горький: жизнь и творчество. «Детство». Знакомство с содержанием.	3	Чтение статьи учебника «Максим Горький», комментированное чтение повести, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями, художественный пересказ сцен из повести, словарная работа, сообщения учеников, составление плана сочинения, написание сочинения.	Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведений, теоретико-литературные понятия, отрывок прозы наизусть; уметь выразительно читать прозу.	Текущий/ индивидуальный	05.02 09.02 12.02
42	«Данко».	1	Комментированное чтение легенды о Данко, беседа по вопросам, ответы на вопросы и выполнение заданий учебника, художественный пересказ легенды, написание небольшого эссе на тему: «Стоили ли люди, которых Данко вывел на свет, вырванного из груди сердца Данко?».	Метапредметные: умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведений, теоретико-литературные понятия, отрывок прозы наизусть; уметь выразительно читать прозу.	Тематический / индивидуальный	16.02

43	Л.Н.Андреев «Кусака».	1	Пересказ легенды о Данко, чтение и обсуждение нескольких эссе, чтение и обсуждение статей учебника «Л.Н.Андреев», «Люди и книги», работа с рассказом «Кусака»: комментированное чтение, беседа по вопросам, написание рассказа о любимом животном «Имя моего любимца».	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: планирование и регуляция своей деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения, теоретико-литературные понятия; уметь формулировать вопросы к произведению.	Тематический / фронтальный	19.02
44-45	В.Маяковский «Необычайное приключение...», «Хорошее отношение к лошадям».	2	Чтение и анализ нескольких сочинений – рассказов о животных, прослушивание лекции учителя, выразительное чтение стихотворений, словарная работа, работа с иллюстрациями, прослушивание аудиозаписи, создание иллюстраций к стихотворениям, чтение и обсуждение статьи учебника «В творческой лаборатории В.В.Маяковского», чтение наизусть.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: планирование и регуляция своей деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, теоретико-литературные понятия, стихотворение наизусть; уметь анализировать стихотворение.	Тематический / индивидуальный	26.02 27.02
46-47	А.П.Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире».	2	Прослушивание и конспектирование лекции учителя, чтение статьи учебника «А.П.Платонов», чтение рассказов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире», беседа по вопросам, составление плана рассказа «Юшка», характеристика Юшки, составление плана сочинения на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?», написание сочинения.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведений, теоретико-литературные понятия; уметь сравнивать эпизод произведения и иллюстрации художников к нему.	Тематический / групповой	02.03 05.03
48	Б.Пастернак. Стихотворения	1	Чтение и анализ нескольких сочинений обучающихся, чтение статьи учебника «Б.Л.Пастернак», чтение статьи «В творческой лаборатории Б.Л.Пастернака», выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы, прослушивание фонохрестоматии, создание иллюстраций к стихотворениям.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, теоретико-литературные понятия,	Тематический / индивидуальный	09.03

				стихотворение наизусть; уметь объяснять чувства.		
49	Твардовский. Стихотворения	1	Чтение наизусть стихотворений Б.Л.Пастернака, прослушивание и конспектирование лекции учителя о А.Т.Твардовском, просмотр презентации ученика, работа со стихотворениями.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, теоретико-литературные понятия, стихотворение наизусть; уметь объяснять чувства, возникающие при чтении.	Тематический / индивидуальный	12.03
50	Стихотворения о Великой Отечественной войне.	1	Чтение наизусть стихотворений А.Т.Твардовского, чтение интервью с участником Великой Отечественной войны, прослушивание рассказа учителя и беседа, составление плана интервью, формулировка вопросов, прослушивание песни на стихи А.А.Суркова «Бьется в тесной печурке огонь...», работа с репродукциями.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, теоретико-литературные понятия, стихотворение наизусть; уметь объяснять чувства, возникающие при чтении.	Тематический / фронтальный	16.03
51	Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы рассказа.	1	Чтение наизусть стихотворений о Великой Отечественной войне, чтение статьи учебника «Ф.А.Абрамов», просмотр презентации учителя, чтение рассказа «О чем плачут лошади», словарная работа, беседа по рассказу, чтение по ролям, составление плана рассказа, чтение по ролям, пересказ эпизодов, написание отзыва на рассказ.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения; уметь аргументировать оценку героев.	Тематический / фронтальный	19.03
52-53	Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя».	2	Чтение и анализ нескольких отзывов, чтение статьи учебника «Е.И.Носов», беседа по статье, чтение рассказов «Кукла», «Живое пламя», словарная работа, беседа по вопросам, пересказ эпизодов.	Метапредметные: применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения; уметь аргументировать оценку героев.	Тематический / групповой	30.03 02.04

54-55	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	2	Чтение статьи учебника «Ю.П.Казаков», выразительное чтение рассказа по ролям, составление цитатного плана рассказа, беседа по рассказу, характеристика героев, пересказ текста, чтение статьи «Писатели и критики о рассказах Ю.Казакова».	Метапредметные: применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения; уметь аргументировать оценку героев.	Тематический / групповой	06.04 09.04
56	Д.С.Лихачев «Земля родная».	1	Чтение статьи учебника «Д.С.Лихачев», чтение глав книги «Земля родная» и беседа, письменные ответы на вопросы учебника.	Метапредметные: применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения; уметь анализировать прочитанное.	Тематический / индивидуальный	13.04
57	М.М.Зощенко «Беда».	1	Прослушивание и конспектирование лекции учителя о М.М.Зощенко, просмотр презентации ученика, работа с рассказом «Беда».	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения; уметь видеть особенности композиции.	Тематический / индивидуальный	16.04
58	Стихотворения о родной природе.	1	Чтение статьи учебника «Тихая моя Родина...», выразительное чтение стихотворений, прослушивание фонохрестоматии, беседа по вопросам, словарная работа.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэтов, теоретико-литературные понятия, стихотворение наизусть; уметь анализировать стихотворение.	Итоговый/ фронтальный	20.04
Раздел 7. Литература народов России (1 ч.)						
59	Расул Гамзатов. Стихотворения	1	Чтение статьи учебника «Расул Гамзатов», выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы, прослушивание фонохрестоматии, создание иллюстраций к стихотворениям.	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и	Тематический / индивидуальный	23.04

				творчества поэтов, теоретико-литературные понятия, стихотворение наизусть; уметь анализировать стихотворение.		
Раздел 8. Зарубежная литература (5 ч.)						
60	Р.Бернс «Честная бедность».	1	Прослушивание лекции учителя о Р.Бернсе, просмотр презентации ученика, чтение статьи учебника, выразительное чтение стихотворения «Честная бедность», беседа по вопросам, словарная работа.	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, стихотворение наизусть; уметь выразительно читать.	Тематический / индивидуальн ый	27.04
61	Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!».	1	Чтение наизусть стихотворения Р.Бернса «Честная бедность», прослушивание лекции учителя о Д.Г.Байроне, просмотр презентации ученика, чтение статьи учебника, выразительное чтение стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой!», беседа по вопросам.	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, стихотворение наизусть; уметь выразительно читать.	Тематический / индивидуальн ый	30.04
62	Японские трехстишия.	1	Чтение наизусть стихотворения Д.Г.Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!», прослушивание рассказа учителя, чтение статьи учебника «Японские трехстишия (хокку)», чтение хокку Мацуо Басе, Кобаяси Исса, сопоставительный анализ стихов поэта Кобаяси Исса со стихотворением И.А.Бунина, сочинение хокку.	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта, стихотворение наизусть; уметь выразительно читать.	Тематический / фронтальный	04.05
63	О.Генри «Дары волхвов».	1	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «рождественский рассказ». Составление таблицы «Черты рождественского рассказа в произведении О. Генри „Дары волхвов“». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ О. Генри „Дары волхвов“ имеет такое название?».	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения; уметь анализировать прочитанное	Тематический / индивидуальн ый	07.05
64	Р.Бредбери	1	Чтение и обсуждение статей учебника «Рэй Дуглас	Личностные: формирование уважительного	Тематический	11.05

	«Каникулы».		Брэдбери» и «Радость писать». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Практическая работа. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «фантастический рассказ». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «О чём предупреждают читателя произведения Р. Д. Брэдбери?».	отношения к культурам других народов Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя, содержание произведения; уметь анализировать прочитанное	/ индивидуальн ый	
65 - 68	Резервные уроки	4				14.05 18.05 21.05 25.05

Дополнительная литература для учителя:

- 1.И.В.Золотарева, Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. Москва: ВАКО, 2006
- 2.М.Ф.Овсянников. Краткий словарь по эстетике. Книга для учителя. Москва: Просвещение, 1983

Дополнительная литература для обучающихся:

- 1.С.П.Белокурова. Словарь литературоведческих терминов. Санкт-Петербург: Паритет, 2007
- 2.И.Я.Линкова. Словарь юного книголюбца. Москва: Книга, 1987

Электронные информационные источники:

- 1.Диск. Уроки литературы в 7 классе. «Кирилл и Мефодий», 2005
- 2.Диск. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс». Просвещение